УТВЕРЖДЕНО
Председатель ТО «Серебряная нить»
С.В. Дзюдзе

УТВЕРЖДЕНО
приказом № 72от 22.03.2024г.
Директор
Е.С. Рогозина

ПОЛОЖЕНИЕ
Об одиннадцатом ежегодном открытом межрегиональном
Поэтическом литературно-музыкальном конкурсе «Выборгская чайка»
Поэтический литературно-музыкальный конкурс
«Выборгская чайка» проводится совместно
Творческим объединением «Серебряная нить», при поддержке Союза писателей Санкт-Петербурга и МАУК «Библиотека А.Аалто»

1. Общие положения

1.1. Поэтический литературно-музыкальный конкурс «Выборгская чайка» (далее конкурс) организован в целях:

- привлечения внимания подрастающего поколения и молодежи к идеалам и ценностям духовно-культурных традиций России;
- содействия нравственному и эстетическому воспитанию подрастающего поколения средствами художественной литературы и музыки;
- углубленного изучения творческого наследия великих русских писателей, поэтов и композиторов;
- раскрытия молодого творческого потенциала;
- привлечения внимания общественности к литературному творчеству.

2. Порядок проведения и условия конкурса

2.1 Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап-отборочный.

Проходит заочно, с **1 апреля по 30 мая 2024** года путём заочной анонимной оценки литературного произведения членами жюри. Участник конкурса представляет стихотворные произведения (авторские тексты) на русском языке, не исполняемые ранее на конкурсе «Выборгская чайка». Текст общим объёмом не более 48 строк, шрифт Times New Roman, 14-й кегль, полуторный межстрочный интервал, тип файла .doc (Microsoft Word).

Текст и заявка на конкурс присылается одним вложением на электронный адрес:

e-mail: vyborgskayachayka_2024@aaltolibrary.ru

Конкурсанты, исключающие возможность воспользоваться электронной почтой, могут это сделать лично, оставив свои тексты в МАУК «Библиотека А.Аалто».

Список конкурсантов, допущенных ко второму финальному этапу конкурса, публикуется на сайте МАУК «Библиотека А.Аалто», и на странице в социальной сети «В Контакте» ТО «Серебряная нить», не позднее 10 дней до второго финального этапа.

2.2. Второй этап-финальный.

Проводится очно, **15 июня 2024 года**, одновременно для всех участников конкурса, допущенных к участию жюри после отборочного этапа. Во время финального этапа конкурса конкурсант исполняет только те произведения, которые прошли конкурсный отбор.

2.3. В конкурсе принимают участие лица, достигшие **16-летнего возраста**. Конкурсант может подать заявку на выступление только в одной номинации. Допускается только живое сопровождение исполняемого произведения (голос, музыкальные инструменты), фонограмма запрещена.

2.4. Участник конкурса гарантирует, что он является автором поданных на конкурс произведений и не нарушает ничьих авторских прав.

2.5. Предоставление произведения на конкурс является согласием автора с условиями конкурса и с правом организатора на обработку персональных данных и публичное использование. Организатор оставляет за собой право на некоммерческое использование работ, предоставленных на конкурс.